

# 4 look DIFFERENT AS MI



Актриса Рене Зелвегер  
Премьера фильма  
«Такой же другой, как и я»  
Лос-Анджелес,  
12 октября 2017



Юлия Иванова,  
дизайнер, академик  
Национальной  
академии  
индустрии моды  
[www.instagram.com/vanovayak](http://www.instagram.com/vanovayak)

— Графичное платье с жестким лифом и симметричным запахом на юбке изумительно подходит Рене. Но выбранный оттенок желтого цвета не идет актрисе.

Светская львица  
Пэрис Хилтон  
Премьера фильма  
«Demi Lovato: Simply  
Complicated»  
Лос-Анджелес,  
11 октября 2017

Global Look Press

— Волшебная блондинка по-прежнему создает образ юной нимфетки: длинные локоны, кружевное платье с корсетным лифом, а завершают историю «тюфельки Золушки». Все сверкает и искрится. Такое решение подойдет девочке-подростку для встречи Нового года или для вечеринки. Но глаза Пэрис выдают весь груз весело прожитых лет...

Мнение независимых экспертов может не совпадать с мнением редакции



Актриса Кэри Рассел  
Благотворительный вечер  
«Brooklyn Black Tie Ball»  
Нью-Йорк, 5 октября 2017

Global Look Press

— Сложный оттенок розового, выбранный для наряда, неплохо смотрится на Кэри. Но в сочетании с драпированным лифом и объемными воланами по низу платья создает ощущение старомодности. Так могла бы выглядеть героиня сериала «Династия», а не актриса на светском рауте в 2017 году. Возможно, эта модель не подходит ей по длине.



Актриса Джюлианна Мур  
55-й Нью-Йоркский  
кинофестиваль  
Нью-Йорк, 7 октября 2017

Gettyimages.ru

— Образ сложился. Несмотря на обилие объемных элементов декора, многообразие фактур и явно преувеличенный размер, платье Джюлианне очень подходит. Серебристые босоножки с тонкими ремешками, небрежно и в то же время аккуратно убранные волосы и нейтральный макияж визуально сделали образ легче.



Таша Стругая,  
телеведущая,  
дизайнер  
[@stopayasta](http://stopayasta.ru)

— Тот случай, когда мне нравится все: и цвет платья, и его фасон, и как оно сидит, и как подобраны обувь, прическа, макияж. Все вместе — идеально, стильно.

— Я с осторожностью отношусь к платьям прозрачным или кружевным, в которых видно, где заканчивается подкладка. В этом всегда есть некая небрежность, отсутствие элегантности. Пушистая цветная шубка и туфли с блестящими камнями и тупыми носами — не лучшее дополнение этого образа.

— Красивое платье, потрясающее сочетается с тоном кожи. Правильный крой: на линии груди происходит коррекция, так как у Кэри небольшая грудь, а драпировка ее увеличивает. Хорошая прическа, уместные драгоценности — все красиво. Но сказать, что я изумлена и восхищена, — нет. Однако и придраться здесь не к чему.

— Увы, последнее время стилисты к ней неблагосклонны. У платья очень рыхлая структура, оно напоминает обивочную ткань и зрительно слишком увеличивает фигуру. Какие-то невразумительные перья, торчащие из разных мест... Все вместе смотрится негармонично: Джюлианна отдельно, платье — отдельно.