



Актриса Кейт Бланшетт
75-й Венецианский
кинофестиваль
(31 августа)



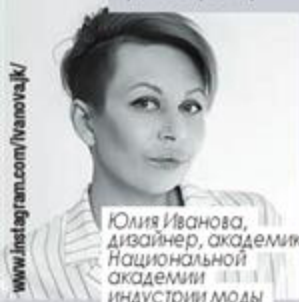
Певица Леди Гага
75-й Венецианский
кинофестиваль



Актриса Эмма Стоун
75-й Венецианский
кинофестиваль



Актриса Наоми Уоттс
75-й Венецианский
кинофестиваль



Юлия Иванова,
дизайнер,
академик
Национальной
академии
индустрии моды

🙄 — Элегантное платье, лиф и струящаяся ткань юбки акцентируют тонкую талию, длинные ноги и высокую грудь Кейт. Но накидка из перьев делает образ старомодным.

🙄 — Не лучший выход певицы. У Леди Гага сложная фигура, и этот наряд обозначил ее несовершенства. Облегающий лиф приплюснул грудь, а глубокое декольте подчеркнуло широкие плечи и длинное туловище. Длина юбки визуально сделала ноги короткими. Ситуацию спасают улыбка на прекрасном лице и элегантно-небрежная копна волос.

🙄 — Несколько странно... Однозначного вывода о принадлежности данного наряда к вечерней группе сделать не получается. Уж крайне сильно он смахивает на дорожную накидку для выхода к бассейну или на пляж. Невнятный силуэт не спасает даже глубокое декольте. Шикарная вышивка по молочно-белому фону сливается с тоном кожи, делая Эмму еще более бледной.

😊 — Один из самых прекрасных образов красной дорожки Венецианского фестиваля. Цвет и идеальная посадка делают платье невероятно актуальным. Платье сложного оттенка розы словно собрано из полос прямо по фигуре актрисы. Их ритм делает акцент на изящной груди и тонкой талии. А элегантная длина создает впечатление бесконечно длинных ног.



Таша Строгова,
телеведущая,
дизайнер

😊 — Кейт прекрасна! А в этом платье похожа на фантастическую птицу. Необычный крой платья, сочетание белого и черного — в этом есть шик, изысканность и стиль.

😊 — Леди Гага умеет удивить. Все от нее ждут эпатажа, эклектики, вызова, каких-то безумств и несоответствия. И вдруг! Белое платье и черные лодочки. Более спокойный и простой классический образ представить невозможно. И что он появится на ней, тоже своего рода эпатаж. Это та одежда, тот образ, тот стиль, которых от нее точно не ждали. Все привыкли к другому.

🙄 — Платье мне не нравится только по одному параметру: оно зрительно очень расширяет плечи. Девушка смотрится очень объемно сверху, массивной. Тон кожи спорит с цветом наряда. Но основная претензия к платью — оно увеличило актрису. Не скрыло, а подчеркнуло недостатки. А возможно, и создало эти недостатки тем кроем, который предложил дизайнер.

🙄 — Не очень люблю сочетание розового и красного — оно должно быть настолько гармоничным и грамотно подобранным в образе, чтобы можно было сказать: «Вау! Классно!» Здесь не получилось. Еще переливающиеся босоножки — и как-то всего много. Наоми хотелось бы видеть более изысканной и нежной, с более выверенным образом.

Мнение независимых экспертов может не совпадать с мнением редакции



Актриса Шарлотта Ле Бон
75-й Венецианский
кинофестиваль



Актриса Оливия Манн
MTV Video Music Awards
Нью-Йорк (20 августа)



Модель Ники Хилтон
MTV Video Music Awards



Певица Мадонна
MTV Video Music Awards

😊 — Неординарное решение для красной дорожки. Отсутствие «нарядности» освежает образ. Удлиненный жакет с узкими укороченными брючками подчеркивает стройную фигуру актрисы. Синий принт напоминает то ли голландские изразцы, то ли мотивы русской Гжели, и благодаря цветовому немногословию задает образу ноты легкомысленной юности.

😞 — Роскошные формы актрисы похоронены под сиреневым чехлом с блестящей фактурой. Затянутый лиф скрадывает грудь, зато формирует валики в районе подмышек. Талия разбегается под влиянием переливающейся фактуры. А глубокий разрез, призванный «приоткрыть завесу» длинных ног, просто «разваливается на части» от напряжения в области бедер.

😊 — Мило. Сложное по фактурам и декору платье с шикарными черными бантами, графичными деталями и многослойной короткой юбкой прекрасно сидит на Ники. Верхняя оборка подчеркивает точеные плечи и создает впечатление присутствия груди. Переход от жесткого лифа к легкой объемной юбке формирует талию. А изящные лодочки удлиняют ноги.

😞 — Певица остро чувствует горячие тренды. Этнические мотивы в новой интерпретации только завоевывают подиумы, а Дива всея полсы уже их преподносит! Жаль, что обилие декоративных деталей вокруг лица сыграло против, подчеркнуло возраст и жесткость черт лица. А длинное бесформенное черное платье полностью скрывает подтянутую фигуру.

😞 — Несколько забавный костюмчик с укороченными брючками, с обувью с крупной пряжкой. Пропорции нарушены, ноги укорочены. Ботинки смотрятся грубо. Хочется удлинить брюки или на что-то их заменить, или поменять обувь. То есть у меня столько желаний изменить что-то... Их не возникает, когда образ гармоничен, точно и грамотно найден. А здесь есть вопросы.

😞 — Этим фиолетовым платьем Оливия сделала свою грудь плоской и упростила образ. Наряд из такого материала должен быть классным и стильным, с идеальным кроем, чтобы можно было сказать: «Да, пайетки надоели. Но платье так ей идет, так украшает». Тут банальный ход, невразумительное кольцо на шее. Просто платье, просто девушка.

😞 — Очень странное платье, на 16-летней девчонке это смотрелось бы забавно. А так — расширенная линия плеч, юбка с расширяющимися горизонтальными тонкими черными полосками вроде бы пытается их уравновесить. Но я смотрю, и у меня единственный вопрос: зачем она надела это платье? У нее так много красивой одежды.

😞 — Очень необычный наряд в псевдонациональном стиле. Понятно, что это переработка, эклектика, фантазия, но смотрится именно как исторический национальный костюм. Образ не производит впечатления модного. Как будто из музея взяли костюм и надели. Да, необычный, да, запоминающийся. Но с точки зрения моды обсуждать его сложно.