



Мужская прогулка

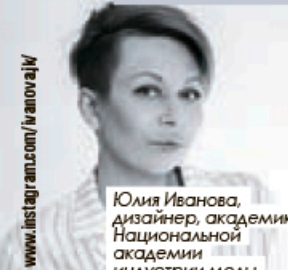


Музыкант Стинг

Актер Джонни Депп

Актер Антонио Бандерас

Актер Джош Лукас



Юлия Иванова, дизайнер, академик Национальной академии индустрии моды



Таша Строгая, телеведущая, дизайнер

☹️ — Модный образ разрушен. Укороченные широкие штаны в сочетании с футболкой в полосу визуально укоротили ноги и удлиннили верхнюю часть туловища.

☹️ — Один из самых ярких актеров американского кино постоянно возвращается к своему излюбленному образу свободолюбивого рок-музыканта. Однако, к сожалению, время не щадит никого, и сегодня эта история выглядит немного поплешей и совсем неактуальной. Как, впрочем, и сам Джонни Депп на фотографии.

☹️ — Мачо всех времен и народов явно чувствует себя прекрасно. И очень гармоничен в белых джинсах и светло-голубой рубашке на фоне пляжа. Только черные кроссовки портят историю. Мокасины, сникерсы или даже эспадрильи яркого цвета смотрелись бы в этой ситуации намного лучше. А подвернутые джинсы сделали бы образ более легким.

☹️ — Именно так может выглядеть среднестатистический американец. Особенно если сменить туфли на казаки. А вот для актера этот образ можно назвать неудачным. К сожалению, он кажется не расслабленным, а просто неопрятным. Тем более что жилет явно маловат и активно просит сменить его на размер побольше.

😊 — Стингу можно все, потому что это Стинг. Если у человека есть внутренняя свобода, он может позволить себе смело смешивать, казалось бы, самые несочетаемые вещи.

😊 — Судя по тому, что Джонни здесь с гитарой, это сценический образ. И как один из вариантов самовыражения, конечно же, подобный вид вполне допустим. Депп так чувствует музыку, которую будет играть, он так чувствует себя в данном образе. Да, в этом есть что-то притягательное, по крайней мере сексуальное.

☹️ — Надо отметить, что Антонио находится в прекрасной форме. Великолепные белые брюки, нежно-голубая рубашка. Но мне кажутся скучными черные кроссовки. Можно было смело выбрать более провокационную, необычную, вызывающую обувь. А так образ смотрится слегка старомодно.

☹️ — Не хватает только ковбойской шляпы! Мне не по душе, когда мужчина в джинсах и рубашке пытается впихнуть себя в микрожилетку, тем более в сочетании с рыхлыми ботинками. Наверное, здесь проявляется индивидуальность актера, но мне образ стилистически не нравится. Лучше отказаться от жилетки и поменять обувь.

Мнение независимых экспертов может не совпадать с мнением редакции



Актёр Александр Скарсгард



Актёр Джон Малкович



Актёр Николай Костер-Вальдау



Режиссёр Педро Альмодовар

☹️ — Красавец швед не может не привлечь внимание. Рост и телосложение позволяют ему с лёгкостью следовать самым актуальным трендам. Но не в данном случае. Выбранный образ выглядит плоско и скучно. Корректный оттенок серого, белая сорочка и черные туфли. Просто сотрудник финансовой компании в обеденный перерыв.

☹️ — Вот вроде и сам красавец, и костюм на нем модный. А смотрю на этого актёра, и как-то мне тоскливо становится. Александр напоминает мне человека в футляре — весь какой-то застегнутый, перетянутый, того и гляди все на нем лопнет. В этом образе не хватает смелости, которая нужна даже для классических костюмов.

😊 — Эксцентричный американский актёр не изменяет себе. Так гармонично соединить в одном костюме мешковатые укороченные брюки, классическую сорочку, галстук-бант и шлепанцы — это талант! Жаль только, что пиджак мы видим не полностью. Повторять не рекомендуется — если вы не Джон Малкович...

😊 — В шлепках и галстук-бабочке — в этом весь Малкович. Человек-парадокс, который точно так же проявляет себя и в одежде. В этом есть здоровый, правильный, креативный пофигизм. Тем более когда тепло, лето, солнце и хочется именно так, а не по-другому. Я абсолютно за. Мне нравится и костюм, и рубашка, и бабочка, и даже шлепки. Пять баллов.

☹️ — Хотя актёр находится в отличной форме, определить это в данный момент затруднительно. Брюки напоминают спортивные штаны, к тому же явно не того размера. Резинка по низу трикотажного поло (актуального рисунка) обнаруживает выпирающий живот. Завершают странный образ серые кожаные кеды и черные носки. Полная дисгармония в цветовом решении.

☹️ — Классический повседневный стиль. Никакой смелости, все очень четко продумано. Серое поло, серые кеды — не хватает ощущения себя, в этом нет индивидуальности. Но подобрано очень неплохо, сидит достойно. Однако есть в образе некая скованность. Хотя, повторюсь, это классический стиль кэжуал.

😊 — Полное совпадение внутреннего и внешнего. Культовый испанский режиссёр, провокатор и творец нового постмодернизма, он и собственный образ решает яркими широкими мазками. Костюм винного цвета, сорочка навыпуск, обувь в спортивном стиле и белая оправа очков. Несмотря на кажущуюся небрежность, каждая деталь на своем месте.

😊 — Очень классно! Вот это сочетание седины и модного костюма с необычной майкой и кедами смотрится так, что становится понятно: человек, во-первых, талантлив, во-вторых, свободолюбив и держит руку на пульсе времени. Что важно. Красиво и по цвету, и по пропорциям — по всему. Классно, стильно и свободно!